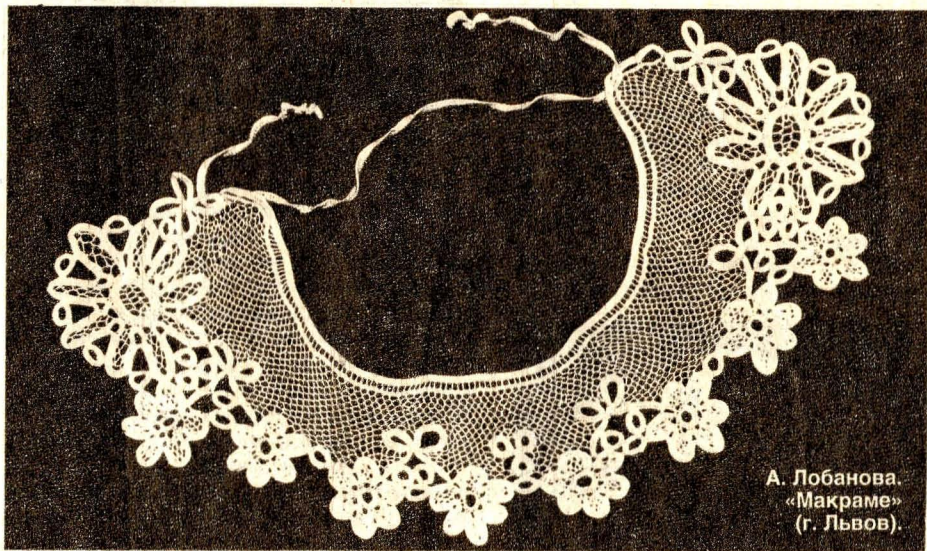


**К**ончилось лето... Кончился праздник? Но как много зависит от вас! Когда нет солнца, вы можете стать маленьким источником света и радости. Поэтому в сентябрьском ДК так много советов, как... вести себя под дождем. Ваша красота не должна размыться и поблекнуть — женщина под дождем становится лишь еще загадочнее...

Ну, и, как всегда, вас ждут многочисленные советы — на все случаи жизни. Их дают сами читатели — мы постарались как можно больше опубликовать ваших писем. И даже придумали конкурс на следующий год. Читайте об этом в ДК!

## ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА

### Подводим итоги конкурса на «лучшую кружевницу».



А. Лобанова.  
«Макраме»  
(г. Львов).

**Р**едакционный коллектив ДК сбился с ног. Сначала посылки складывали в шкаф, потом мешки с ними заполнили все «жизненное пространство» кабинета ДК, и появилась опасность, что воротничковая волна захлестнет соседний кабинет и... Мы готовы были просить о пощаде. Но в конце июня поток бандеролей постепенно иссяк, и очень строгое жюри в составе художников-модельеров Н. Куликовой и Н. Казанцевой, специалиста по художественным промыслам Е. Салтыковой и журналистов Л. Ершовой и А. Красинской наконец приступило к работе. Однако оказалось, что радость наша была, мягко говоря, преждевременной. Ибо нас ждала еще

одна головная боль, плавно переходящая в стойкую мигрень. Огромный мешок, куда после тщательнейшего рассмотрения складывались приглянувшиеся нам работы, скоро оказался набитым доверху. А призов, вожделенных вязальных машин, было только три. И разделить их на всех можно было, разве что распотрошив по деталькам и винтикам. Конечно, подобный способ дележа никого бы не устроил, и поэтому мы напустили на себя еще больше строгости, запаслись решительностью и хладнокровием и вновь приступили к отбору. Критериями для нас служили уникальность (второго подобного воротничка не должен был прислать никто) и безупречность техники.



Через две недели из нескольких тысяч претендентов наконец-то были отобраны три самых-самых-самых.

Порадуйтесь вместе с нами за наших победительниц. Ими стали **Н. И. ЛАРЮКОВА** из г. Сумы, воротничок которой «**Лежащий кот**» единодушно был признан самым оригинальным; **В. М. АРТЮГИНА** из п/о Кувшиново Вологодской области, приславшая на наш суд «всамделишный», без единой помарочки связанный на коклюшках вологодский красавец, и **А. Д. ЛОБАНОВА** из г. Львова, вольно сымпровизировавшая на тему макраме.

Совсем чуть-чуть не дотянули до победы **А. Исакова** из Уфы, **А. Шатунова** из Волгограда, **Н. Дмитриенко** из п/о Поляново Смоленской области, **Т. Заяц** из Минска и **Т. Скрибловская** из Москвы.

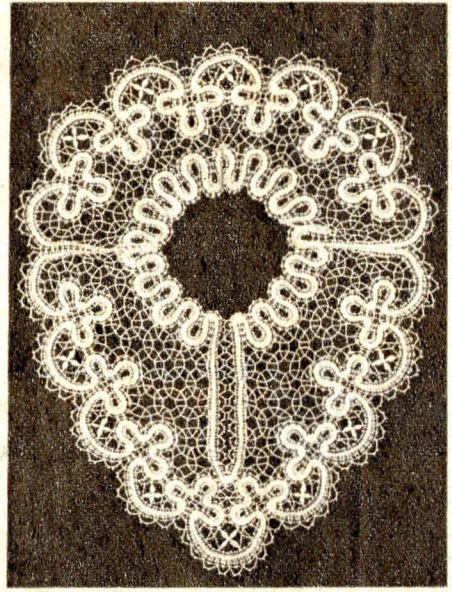
Всех вас, приславших на конкурс свои работы, мы хотим поблагодарить за радость общения с вами, за добрые, искренние письма.

«В самые трудные минуты я берусь не за таблетки, а за крючок», — прекрасное лекарство против стресса предложила **Н. А. Дмитриенко**.

**Т. Заяц** — инвалид II группы. В юности получив травму, она оказалась прикованной к постели. Но руки у нее настоящей рукодельницы — по книгам научилась вязать крючком, плести макраме, шить. Татьяна верит, что выздоровеет, когда сошьет тысячу платьев и платья эти люди будут носить с радостью.

«Я все-таки решилась отослать воротничок. Поверьте, это моя душа», — написала нам **И. Сус-**

**В. Артюгина, «Вологодский воротничок»**  
(Вологодская обл.)



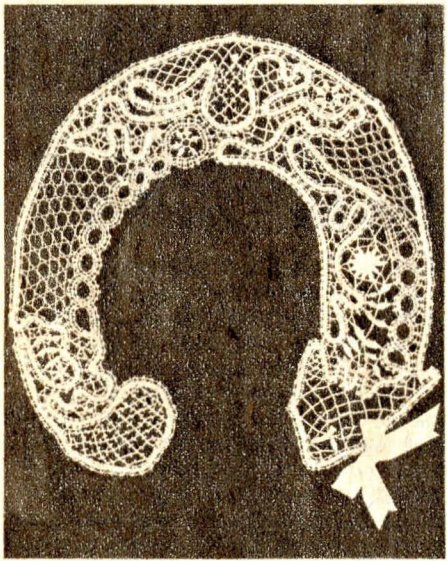
**тава** из Донецкой области. Верим и благодарим за доверие, **Ирина Васильевна**.

«Пусть и моя маленькая доля будет внесена в фонд «Мария». Эти строчки, взятые нами из письма **В. Тимчук** из г. Владивостока, лейтмотивом проходят через многие письма. А москвичка **Е. Толкачева** для пополнения фонда прислала целых четыре воротничка просто так, не надеясь на победу. Значит, не такие уж все мы и недобрые, какими хотят нас представить друг другу, и милосердие, следуя изречению булгаковского Воланда, стучится в наши сердца. А если так — значит, есть надежда, что не все еще потеряно, откроются навстречу друг другу души.

Многие просят поместить фотографии и описания лучших воротничков. Мы надеемся, что наши победительницы помогут вам и нам и поделятся секретами своего мастерства (если они, конечно, не составляют «секрет фирмы»).

Извините, что не можем ответить на каждое письмо — их слишком много, поэтому благодарим сразу всех. Спасибо вам, участницы конкурса, маленькие и взрослые, молодые и не очень, женщины и (не удивляйтесь!) мужчины. Спасибо всем, кто желал нам успехов и счастья, — ваши пожелания помогли нам в нашей работе. Новых вам достижений, дорогие наши читатели!

**ВАШЕ ЖЮРИ**



**Н. Ларюкова, «Лежащий кот»**  
(г. Сумы).

**P.S.** Деньги за все воротнички, проданные с аукциона, переведены в благотворительный фонд «МАРИЯ».



# САРАФАН С КОСЫМИ КЛИНЬЯМИ

## ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН

Центральное полотно этого сарафана не имеет плечевого шва — ворот вырезали из прямого куска. Ширина этого полотна 28—30 см. Восемь прямых клиньев узкого материала набирали, как показано на схеме (стрелочкой указано направление долевых нитей).

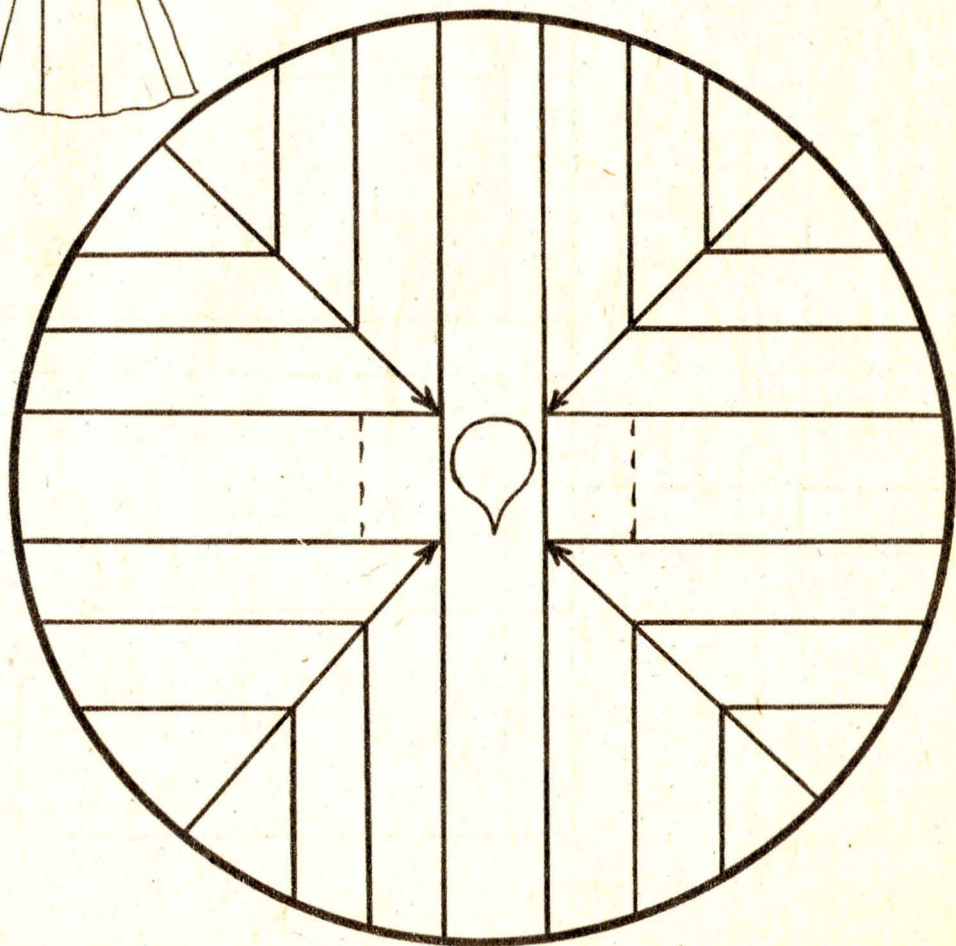
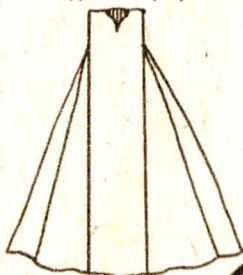
Боковые прямые вставки использовали при шитье сарафанов для более полных фигур, обычно боковой шов образовывали из сторон клиньев. Глубина проймы около 20 см.

Длина сарафана зависела от мастерства кра-

сиво его носить. Щеголихи шили его себе до самой земли, женщины попроще — на 5—7 см короче.

Отделка центрального полотна обычно шла в два ряда с пуговицами посередине, причем вверху пуговицы пришивали чаще, к подолу — реже. Всего их бывало до 33 штук, но обязательно нечетное число.

Грудь, подол и горловину отделывали кружевом, тесьмой, лентами, аналогичной тканью другого цвета.

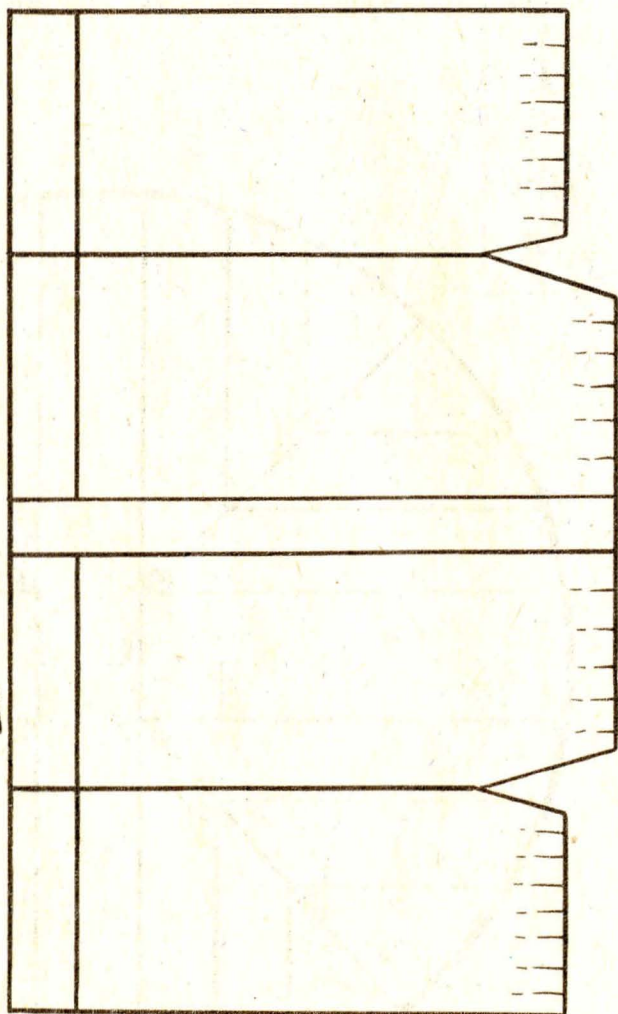
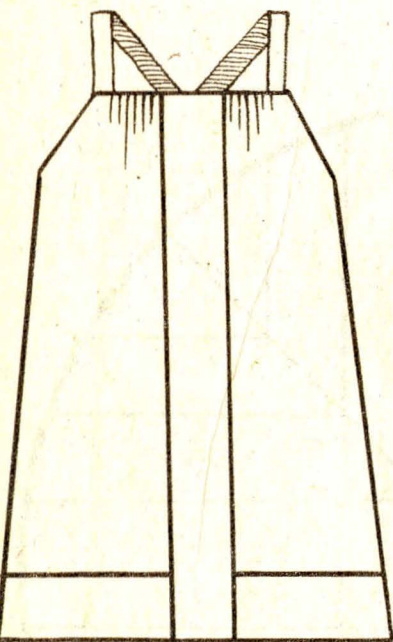


## ПРЯМОЙ САРАФАН

**Н**а изготовление такого сарафана расходовали от четырех до семи полотен, при этом передние полотна были на 8–10 см длиннее задних. Складки глубиной 2,5–3 см плотными рядами заделывались с двух сторон на груди навстречу центру, оставляя в центре гладкой полосу, равную ширине вашей ладони. На спине все складки располагались между вершинами

лопаток. Глубина проймы — около 20 см. Ширина бретелей — 4,5 — 5 см. Их пришивали спереди по центру груди, а со спины — на расстоянии 5–6 см друг от друга.

Бретели, вертикальную полосу спереди и подол украшали другим цветом ткани, нашивными лентами, тесьмой или вышивкой.





## ПОСЛЕ СБОРА УРОЖАЯ



**Д**ля неопытных садоводов и огородников последние работы на своих шести сотках — это сбор урожая. Но опытные знают, что дел на садово-огородном участке еще непочтатый край.

\* Прежде всего нужно убрать все растительные остатки. Ботву картофеля, томатов, огурцов сгребите в кучу и обязательно сожгите, ведь эти растения, как правило, поражены болезнями. Собрать и уничтожить необходимо все мумифицированные плоды с деревьев.

Опавшие листья, сорняки, незараженные растения лучше заложить в компостную кучу.

\* Продолжайте борьбу с сорняками. Если этого не делать, они окрепнут и весной доставят вам немало хлопот.

\* Копать или не копать — этот вопрос волнует многих. В огороде от перекопки никуда не денешься. А в саду? Может, задернить сад и освободиться от тяжелой и нудной работы? Не спешите, задернение полезно в старых, плодоносящих садах. А для молодых деревьев необходим тщательно поддерживаемый черный пар. Вот

только лопату придется отложить. Для работы в саду больше подойдут вилы, рыхлители, тяпки... Используя вместо лопаты эти инструменты, вы сэкономите корни деревьев.

\* Под перекопку можно внести органические удобрения: навоз, компост и неорганические: фосфорные и калийные.

\* В молодых садах мышевидные грызуны наносят большой урон, объедая кору. Чтобы этого не случилось, штамбы следует обвязать рубероидом или металлической сеткой.

\* Если уже на носу морозы, а вы только приобрели саженцы, лучше отложить их посадку до весны. Саженцы прикопайте.

\* Корневую систему нехолодостойких культур желательно утеплить. Для этого используют опавшие листья, торф, опилки и т. п.

Андрей ТУМАНОВ,  
редактор газеты «6 СОТОК»

## ОТ НЕПРОШЕННЫХ ГОСТЕЙ

**В**от и закончен дачный сезон. Урожай перевезен в город, основные работы в саду и огороде сделаны. Вскоре основными посетителями ваших 6 соток станут синички да воробьи. Но... не только они. Какой-то неистребимой напастью стали в последнее время набеги непрошенных гостей на дачные домики. Что тут делать, как защититься от таких «визитов»?

● Прежде всего возьмите за правило — все более или менее ценное надо забрать в город. То, что таскать не хочется, лучше спрятать в укромные места: на чердак, в подпол. Там же должны найти временный приют все быоущиеся предметы.

Запомните: показная роскошь вашей дачи, всякие там канделябры, красивые коврики непременно пробудят у ваших гостей страсть к разрушительству. Так что лучше все это снять и сложить куда-нибудь в уголок. Чем сиротливее выглядит ваша дача, тем меньше желаний в нее залезть.

● Не стоит превращать свой домик в неприступную крепость. Стальные двери, решетки, хитроумные запоры могут привлечь серьезного преступника (раз такая защита, значит, есть что защищать). Ну, а фанерная дверь и отсутствие ставен на окнах притянет юных хулиганов из соседнего населенного пункта. Так что выбирайте золотую середину.

● Никогда не оставляйте на зиму продукты питания — часто лезут именно за ними.

● Лестницы желательно разобрать или хорошо спрятать. По ним взбираются преступники в не защищенные ставнями окна второго эта-



жа. Не оставляйте в незакрываемом сарае ломы, топоры, лопаты. Шпана часто ходит «на дело» без инструмента, так не будем ей предоставлять его. Занесите все это в дом.

● Теперь поговорим о стороже. Во скольких садоводческих товариществах ни приходилось бывать — везде одна и та же картина. В будний зимний день найти сторожа в товариществе очень нелегко, ночью вообще невозможно. Зато в субботу и воскресенье, когда приезжают дачники проведать свои 6 соток, сторож тут как тут, исправно несет службу... Ясно, что пользы от такого сторожа — ноль. Вот и подумайте, не лучше ли к зарплате сторожа накинуть сотню-другую и нанять надежного человека, желательного с собакой.

Думаю, не откажется приглядывать за садоводческим товариществом участковый милиционер из ближайшего населенного пункта. Ему, конечно, придется заплатить за «совместительство», зато польза несомненная.

## ГРИБЫ ПОД ОКНОМ

**Я** садовод-любитель. Занимаюсь выращиванием овощей и фруктов, а самое главное — выращиваю ГРИБЫ.

Вот уже который год я выращиваю опята. Я использую пни от срезанных деревьев. Заразить пень спорами опят несложно. Для этого шляпки взрослых опенков надо положить на бумагу. Когда на бумагу высыплется достаточно спор (они выглядят как темная пыль), их надо стряхнуть в бутылку или банку с водой и взболтать.

Пень готовлю заранее. От пня я отпиливаю кругляк толщиной 3—5 сантиметров, а оставшийся пенек подрубаю топором крест-накрест, чтобы образовалось как можно больше трещин. В них я наливаю воду со спорами и прибиваю сверху отрезанный кругляк. Если лето сухое, пень я иногда поливаю. Через некоторое время дружно появляются опята.

Выращиваю я опята и другим методом — в тепличке. В угол я кладу кучку полусгнивших кусков дерева, обливаю их водой со спорами.

Грибами мы занимаемся всей семьей. Поэтому, наверно, и любят у нас консервированные грибы.

Грибы сортирую по размеру, удаляю дряблые. Затем срезаю корешки. У крупных грибов шляпки и ножки разделяю. Грибы выкладываю в дуршлаг, мою путем многократного погружения в ведро с холодной водой, даю стечь. Затем грибы варю, для чего в эмалированную кастрюлю наливаю 200 г воды (один стакан), добавляю 10 г поваренной соли и 4 г лимонной кислоты, ставлю на огонь, даю вскипеть, всыпаю подготовленные грибы в количестве 1 кг и при слабом

● Недавно в газетах промелькнула заметка о том, что один дачник, оставив на зиму бутылку беленькой, нашел ее по весне початой, а вещи нетронутыми. Не вздумайте следовать этому «опыту». Будьте уверены, вам и вашим соседям еще несколько лет будут регулярно ломать двери в поисках повторения. Не рассчитывайте на благородство непрошенных гостей. Тот, кто топором открыл вашу дачу, вряд ли оценит гостеприимство.

● Не стоит и впадать в другую крайность — ставить на воров капканы или подводить к дверной ручке электрический ток. Обиженные таким приемом, «гости» могут в отместку подпалить ваши хоромы. Лучше установите начинающие работать при открывании двери сирену, реву или на худой конец звонок. На преступников со слабыми нервами это действует отменно.

**А. ТУМАНОВ,**  
редактор газеты «6 СОТОК»,  
трижды обворованный

кипении и осторожном помешивании варю до готовности. При варке грибы выделяют сок, покрываются им и уменьшаются в объеме. Образующую пену удаляю при помощи шумовки. Варка считается законченной, как только грибы опустятся на дно. Затем их выложить в дуршлаг и отделить от жидкости. В подготовленные банки емкостью 0,5 л укладываю один лавровый лист, по три зерна горького и душистого перца, грибы и все это заливаю горячей заливкой.

Для приготовления заливки в эмалированную кастрюлю сливаю отфильтрованную жидкость от варки грибов, добавляю 100 г воды (половина стакана), одну чайную ложку соли, 50 г столового пятипроцентного уксуса (две с половиной столовых ложки), 2 г лимонной кислоты, ставлю на огонь и довожу до кипения.

Банки заполняю на 1,5 см ниже верха горлышка (при недостатке заливки доливаю кипящую воду), накрываю подготовленными крышками, помещаю в кастрюлю с подогретой до 50 градусов водой и при слабом кипении воды в кастрюле стерилизую: банки емкостью 0,5 л — 20 минут, емкостью 1 л — 30 минут.

После стерилизации банки сразу укупуриваю, проверяю качество укупорки и подвергаю воздушному охлаждению.

Консервированные грибы подаю к столу в холодном виде как деликатесную закуску к крепким напиткам или как гарнир к мясу.

Кроме того, из консервированных грибов можно приготовить икру, салат, солянку. Время приготовления: август, сентябрь.

**Т. ПЕРЕРВА,** г. Кривой Рог



# ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

## НА ЧАЙНИКЕ ВОЗНИКЛА НАКИПЬ

1—2 раза в месяц налейте в чайник рассол от помидоров, засоленных на зиму, можно налить остатки скисшего молока, огуречный рассол, сок от кислой капусты. Все кипятить в зависимости от толщины накипи 2—3 часа. Затем вымыть чайник холодной, а потом горячей водой.

**Н. Федорякина,**  
ст. Кушмурун Кустанайской обл.

## В ДОМЕ ЗАВЕЛИСЬ ТАРАКАНЫ

Перепробовал много способов борьбы с тараканами, но наиболее эффективным оказалась «ловушка» для тараканов. Для изготовления данной ловушки используются деревянные рейки из-под старых ящиков для стеклотары. Тарные дощечки строгать не надо. Рейки сбиваются крест-накрест. Между рейками по горизонтали и по вертикали оставляется пространство от 1,5 до 5 мм. Щели между дощечками должны быть разных размеров. Размеры ловушки — на усмотрение. Ловушку лучше устанавливать в шкаф под умывальник и в ванной, то есть где больше всего тараканов. Раз в неделю (в зависимости от количества тараканов в вашей квартире) днем в ванной горячей водой ошпаривайте ловушку, и вы сами убедитесь в ее эффективности. Не расстраивайтесь, что со временем в ловушку попадает все меньше тараканов, просто их в вашей квартире стало меньше.

**Ш. Джапаров,**  
г. Чкаловск, Таджикская ССР

## В ДОМЕ НЕТ ВАНИЛЬНОГО ПОРОШКА

Я заменяю ванилин вот чем.

Мандариновые и апельсиновые корочки собираю, чисто мою, заворачиваю в бумагу и кладу на батарею. Они сохнут 2 часа. Затем я складываю их в банку с пластмассовой крышкой, чтобы не потеряли запаха. Когда я лежу, то горсть сухих корочек перемалываю на кофемолке и добавляю в тесто. Эта приправа у меня — круглый год, добавляю я ее и в дрожжевое тесто, и в любое другое. Тесто вкусно пахнет и приобретает красивый вид.

**А. Глебкина,**  
пос. Новолуганское Донецкой обл.

## МОЛОКО ВСЕ ВРЕМЯ УБЕГАЕТ

Молоко никогда не убежит, если вы сделаете так: в большую кастрюлю с водой поставьте молоко — в кастрюле поменьше или в бидоне. Молоко никогда не убежит и будет кипеть так хоть 5 минут, хоть 5 часов — сколько вам надо.

**М. Глазкова,** г. Одесса.

## В ДОМЕ ЗАВЕЛАСЬ МОЛЬ

Хочу поделиться с вами своим опытом борьбы с молью. Перепробовала я много способов: апельсиновые корки, полынь, мыло, «Молебой»... Одни совсем не действуют, другие действуют слабо, третьи не безвредны для человека. Вот где-то услышала, что в карманы пальто, костюмов надо раскладывать сушеные яблоки. Попробовала. Пользы особой не заметила. А главное — очень хлопотно. Ведь надо не только разложить яблоки по всем шерстяным вещам — надо регулярно следить, не завелась ли на яблоках моль. Тогда я решила устроить ловушку для моли. Подвесила узелок из одного слоя марли с полной горстью сушеных яблок на кухне. Недели через 2—3 (к сожалению, даты я не записывала) развела узелок и увидела там личинки моли. Положила узелок на газету, поворошила яблоки и переложила их на другую газету. На марле осталось довольно много личинок, я их уничтожила. Марлю и яблоки просушила в духовке (чтобы погибли яйца) и опять повесила ловушку.

Скоро год, как висит у нас эта ловушка. Осматривать ее время от времени не составляет труда. А моль, насколько я могу судить, явно предпочитает яблоки шерсти.

**З. Белова,**  
г. Шумерля, Чувашия.

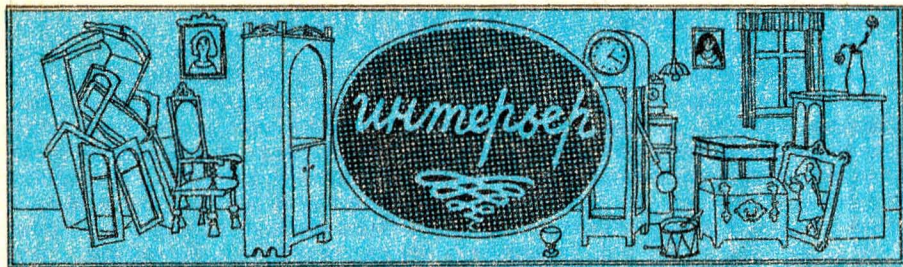
## КОНКУРС-92

**ИЗ ГОДА В ГОД ИДЕТ В НАШЕМ ДК РУБРИКА «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...». СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ ВЫ НАМ ПРИСЫЛАЕТЕ И КОТОРЫЕ МЫ ПЕЧАТАЕМ, НЕ НАЙТИ НИ В ОДНОЙ КНИГЕ, ОНИ ПЕРЕШЛИ К ВАМ ПО НАСЛЕДСТВУ ОТ БАБУШКИ ИЛИ СОСЕДКИ, А НЕКОТОРЫЕ ХИТРОСТИ ВЫ ПРИДУМАЛИ САМИ.**

**И МЫ РЕШИЛИ: А ПОЧЕМУ БЫ «РАБОТНИЦЕ» НЕ ИЗДАТЬ КНИГУ ВАШИХ СОВЕТОВ? ОПЫТ У НАС УЖЕ ЕСТЬ, И ВНАЧАЛЕ, КОНЕЧНО, МЫ ПРОВЕДЕМ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ СОВЕТ.**

**УСЛОВИЯ ЭТОГО КОНКУРСА (В НЕМ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВСЕ ПОДПИСЧИКИ) — В № 1 1992 ГОДА. СРЕДИ ПРИЗОВ — ПЫЛЕСОСЫ, МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ И КУХОННЫЕ КОМБАЙНЫ...**





## РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ И СТЕНЫ

**В** наше время становится все труднее приобрести обстановку для квартиры или дома. Поэтому приходится прибегать к помощи индивидуальных мастеров-профессионалов или оформлять жилище своими руками. Жилище, обставленное и оформленное в соответствии с потребностями и вкусами самих хозяев, будет более индивидуально, уютно, рационально, дешево и экономно. Оформление дома — непрерывный процесс. Многие включились в него после публикаций В. Степанищева в нашем журнале. По вашим многочисленным просьбам мы начинаем новый цикл «ИНТЕРЬЕР».

**С** годами меняется число членов семьи, возраст. Даже в течение дня происходит ряд изменений, начиная со времени обеда детей, их занятий и кончая приемом гостей. Активная семейная жизнь чередуется с необходимостью побыть одному.

Интересно вспомнить, что эти в наше время столь актуальные проблемы были полностью разрешены еще семьсот лет назад в японской национальной архитектуре. В основе японского внутреннего оформления лежат простота, экономность и функциональность. Модульная система, легкие подвижные перегородки и раздвижные двери обеспечивают тесную связь между отдельными помещениями, а также между ними и окружающей природой.

Здесь имеются в виду не отдельные раздвижные двери и перегородки, а принцип оформления, опирающийся на принцип «перетекающего пространства». Для этого необходимо, во-первых, очистить помещение от ненужных отделяющих стен и, во-вторых, соединить там несущие стены с полками и стенными шкафами.

Обособливать стенами нужно только туалет и ванную, а также кухню из-за плохой проветриваемости. Остальной интерьер может представлять собой свободное помещение, в котором небольшие площади с различной функцией можно обособить при необходимости раздвижными стенами. Скользящие по дорожке, встроенной в потолок и пол, стены могут быть разного вида. Наиболее известны обычные стены, например, «телескоп», «клапан» и «гармошка».

Высокие помещения можно разделять на отдельные зоны с помощью опускающихся с потолка переборок, например, шторами, которые мож-

но закреплять на различной высоте, или просто рамами с натянутой на них тканью.

Переборки могут быть широкими, ограничивающими целые зоны, или узкими, непосредственно связанными с ритмом мебели. Такая система позволяет легко менять вид помещения, реагировать на непрерывные перемены в семье.

Ширмы могут отличаться по своей конструкции и оформлению. Жесткие ширмы из щитов могут иметь различную форму и пропорции, быть мобильными или стабильными. Можно использовать и целую систему ширм, подчиненную модулю, или только одну ширму, смело расчленяющую целое помещение. Интересные решения предлагают круглые ширмы, которые особенно плавно соединяют отдельные зоны и проходы. Кривые ширмы можно соединить с прямыми. Акцентируя толщину стен, устройство можно превратить в систему движущихся на роликах емкостей. Дополнив щиты, можно к ним прикрепить полки, ящики и рабочие поверхности. По тому же принципу можно составить систему из сдвижных элементов. Для отделки желательно использовать синтетические красители, которые легко чистятся. Ширмы можно облицевать или оклеить тканью.

Другой возможный вариант — ширмы, построенные на раме. Раму сделать из дерева или стальной трубы, которую обмотать текстилем, искусственной кожей или эластичной полимерной пленкой. Можно использовать самые разнообразные текстили — шерстяные, хлопчатобумажные, льняные или синтетические, как одноцветные, так и подчеркнуто декоративные. Все используемые материалы должны быть однотипными и дополнять друг друга.

Архитектор А. ФЕДОРОВ



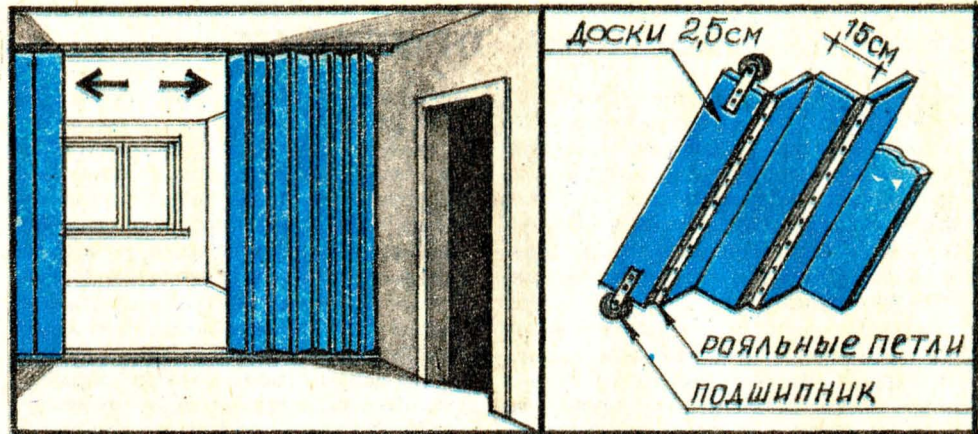


Рис. 1. Раздвижную стену-перегородку от пола до потолка можно изготовить из обычных строганных досок, скрепленных в «гармошку» рояльными петлями и движущихся по направляющим в полу и потолке.

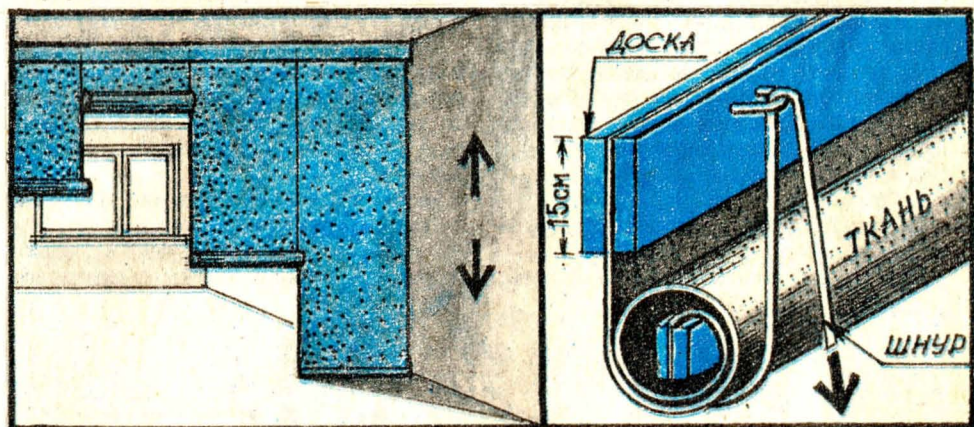


Рис. 2. Вертикально движущаяся перегородка из плотной ткани, реек, тростника и других материалов крепится к потолку и приводится в движение шнуром.

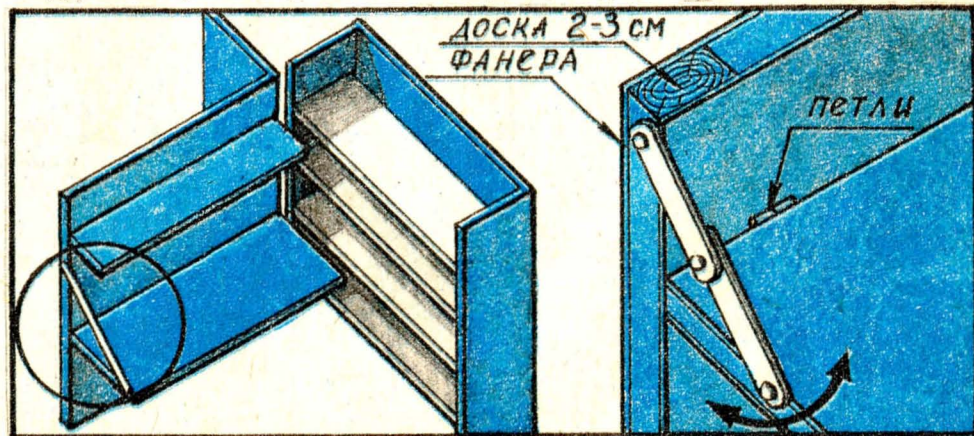


Рис. 3. Экран-ширму можно сделать из досок и фанеры, прибитой с двух сторон к деревянному каркасу из брусков. К ним можно крепить стол, полки и другие элементы обстановки.



**М**алышам неудобно ходить под зонтом, но, как и взрослым, им в любую погоду приходится выходить из дома — в школу, детский сад или просто в гости. Значит, необходим плащ, причем такой, который укроет и от летней грозы, и от холодного осеннего ливня, который можно надеть и на легкое платье, и на теплое пальто. В любую погоду незаменим плащ-накидка.

Из чего его шить? Ну, во-первых, конечно, из старого мамино плаща, или сразу из двух. Во-вторых — из пленки (она продается в хозяйственном магазине), но лучше — из аптечной компрессной клеенки, она мягче, но прочнее.

Выкройку сделать очень просто. В качестве основы воспользуйтесь любой, подходящей по размеру выкройкой или распоротой старой рубашкой с вырезом под горло. Но учтите, что плащ одевается на верхнюю одежду, поэтому вырезайте горловину на 0,5—1 см глубже. На рис. 1 показано построение выкройки плаща, который лучше шить из плотной ткани.

Снимите две мерки.

1. Объем груди.

2. Объем груди вместе со свободно опущенными руками.

Переведите на лист полочку имеющейся у вас

выкройки. От точки А отложите отрезок  $AB =$  мерка 2 — мерка 1.

Соедините точку Б с плечевым срезом плавной линией и опустите ее вниз, сделав небольшое расширение. Так же поступите со спинкой.

Если вы кроите из старой вещи, выкройка скорее всего не пройдет по ширине. Но вы можете ее разрезать в любом направлении, вставить полосы или клинья, сделать рельефы. Смелее комбинируйте разные цвета, делайте неожиданные детали, это только украсит одежду ребенка (рис. 2). Дефекты ткани, дырочки от старых петель прикройте клапанами, карманами или аппликацией. Обязательно сделайте прорезь для рук. Удобнее всего оставить незастроченным шов рельефа, проходящего по середине полочки, и прикрыть его клапаном. Но можно выполнить разрез, как обтачную петлю.

Чтобы сделать выкройку капюшона, измерьте обхват головы и высоту капюшона. Лучше измерить расстояние от середины горловины полочки до этой же точки, проведя сантиметр через верхушку головы (рис. 3), и разделить этот размер на 2.

Постройте прямой угол из точки 0 (рис. 4). На вертикали отложите 1—2 см (точка Б). Чем больше  $OB$ , тем более отлого будет лежать капюшон. Из точки Б сделайте засечку на горизонтали

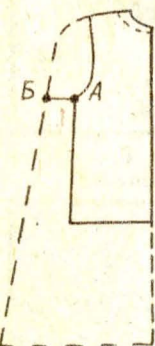


Рис. 1

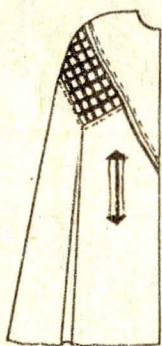


Рис. 2

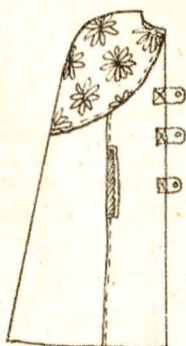


Рис. 3

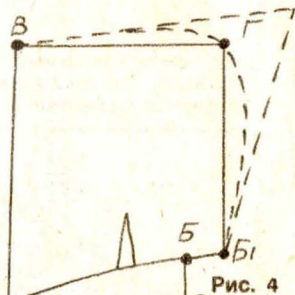


Рис. 4

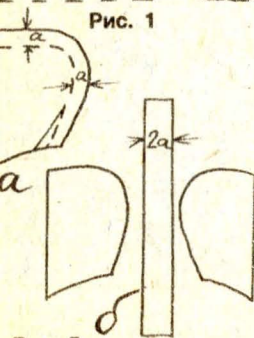


Рис. 5

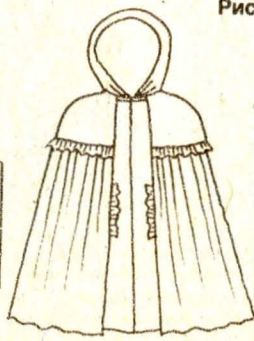
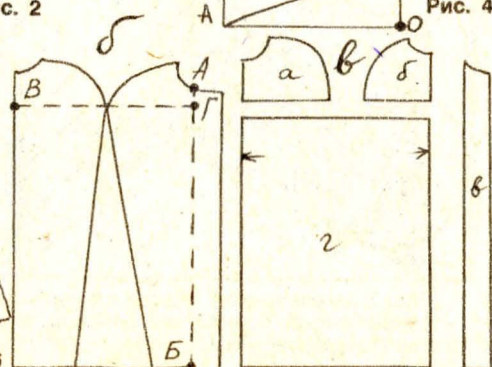


Рис. 6









**Н**аступила осень, та самая пора, когда кожа и волосы требуют особенно внимательного и тщательного ухода. Полезные и ценные рекомендации, которые мы предлагаем вашему вниманию, взяты из книги польской журналистки Софии Вендровской «Сто минут для красоты и здоровья» и книги советских авторов И. Кольгуненко и А. Гай «Красота и здоровье».

София Вендровская советует ежедневно протирать лицо отваром из трав, а перед выходом на улицу накладывать на лицо немного крема. Губы также следует смазывать тонким слоем жирного крема, иначе они потрескаются.

Тонкое летнее белье следует сменить на «демисезонное». Вы, наверное, не раз замечали на пляже, что бедра некоторых женщин покрыты чем-то вроде красноватой «гусиной кожи». Это следствие того, что они носили поздней осенью маленькие трусики. Шерстяная юбка трется об озябшую кожу и оставляет о себе такие неприятные «памятки». Улучшению кожи не помогают и тонкие чулки, которые многие надевают и в прохладные дни.

Нельзя забывать и о масках. На осень рекомендуются следующие:

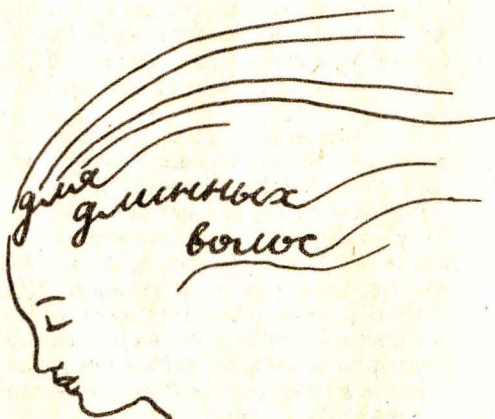
**Желтково-медовая маска.** Положите в чашку один желток, добавьте несколько капель растительного масла, пол-ложечки меда и перемешайте. Маску наложите пальцами на лицо и шею, не забывая места около ушей. Через двадцать минут маску смойте прохладной водой с помощью кусочка ваты. Затем как следует умойтесь холодной водой.

**Маска из виноградного сока.** Эту маску сделать чрезвычайно просто. Протрите для начала лицо тампоном с косметическим молочком, затем возьмите две-три ягоды, приготовленные с вечера, надкусите зубами кожицу и натрите соком лицо и шею (можно смазать и веки). Все. Теперь 15—20 минут занимайтесь своими утренними делами, затем смойте маску холодной водой. Процедура окончена. Кожа после подобной маски становится гладкой и атласной.

А теперь несколько слов **об уходе за волосами.** Осенью они требуют особенно пристального внимания. Очень важно в это время года пользоваться **масками-апликациями**, которые наносятся за 2—3 часа до мытья головы. Для сухих, ломких волос и сухой кожи И. Кольгуненко и А. Гай советуют такие маски:

1. Растертый желток, столовая ложка касторового масла и чайная ложка меда; 2. Столовая ложка касторового, столько же подсолнечного масла и шампунь для этого типа волос; 3. Сметана или ряженка. Эту маску следует держать 30—60 минут и смыть теплой водой с шампунем.

## НАРЯДНЫЕ ПРИЧЕСКИ



**И**звестный парикмахер-модельер Жан Луи Давид предлагает несколько вариантов практичных женских причесок, уложенных с помощью косынки и заколок. Их укладка не требует много времени.

### Первый вариант.

Косынку или шарфик складывают узкой полоской или скручивают валиком. На этот валик наматывают все волосы, кроме волос на затылке (рис. 1);

косынку (шарфик) завязывают узлом в середине лба (рис. 2);

закрепляют булавкой;

на рис. 3 — готовая прическа с асимметричной челкой и прядями, спадающими на лоб. Но и без челки прическа выглядит нарядной.

### Второй вариант.

На лоб до бровей спадают неровные пряди. Боковые пряди также свободно падают на лицо. На макушке — декоративный узел.

Последовательность выполнения прически: широко прядь волос пропускают через петлю, образуемую жгутом, скрученным из косынки (рис. 4);

петле придают форму восьмерки. То же выполняют и с другой стороны (рис. 5);

концы волос пропускают через второе отверстие косынки, скрученной в форме восьмерки (рис. 6);

кольцо косынки сдвигают на волосы, при необходимости косынку можно еще раз обернуть вокруг пряди волос (рис. 7).





Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



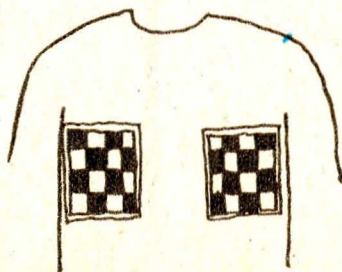
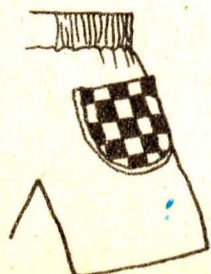
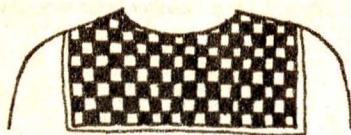
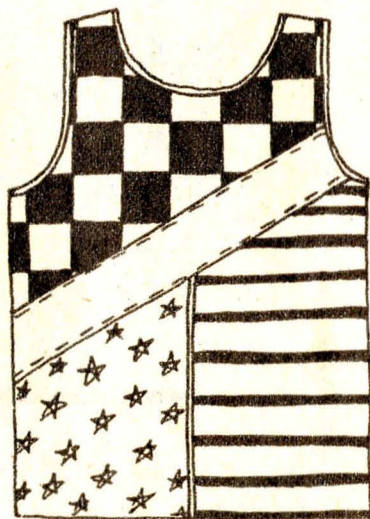
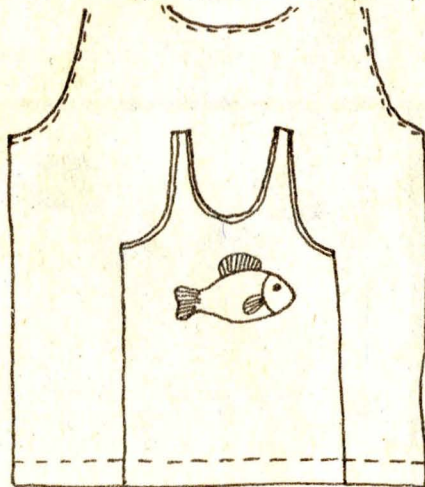
## КРАСИВАЯ ЗАПЛАТКА

Пишет вам ваша давняя читательница. Ваш журнал привлек меня большим количеством практических советов. Я читаю ваш журнал, и исчезает беспомощность при встрече с нестандартными ситуациями в жизни. Моя мама воспитывала нас с братом одна, наставлений она нам не читала, но говорила всегда: «Женщина в доме должна уметь делать все, тогда она сумеет найти путь создать крепкую, дружную семью». И первым ее ругательством было: «Какая беспомощность!» Этого порицания нам с братом было более чем достаточно, ремня мы не знали. Так же и я воспитала свою дочь, она еще с 8-го класса наряду с тетрадкой любимых стихов вела тетрадь рецептов кулинарных, народной медицины, полезных советов. Когда она, окончив институт,

вышла замуж и уехала от нас, то с собою взяла свое самое дорогое приданое — эти тетради. Мне теперь очень приятно слышать от ее свекрови: «Моя невестка может все — шить, вязать, вышивать, готовить, а иногда и туфли себе починит». Ведь ситуации бывают разные. А вообще-то моя дочь — детский врач.

...Сейчас крайне трудно с детской одеждой. Вот мне и хочется поделиться с молодыми мамочками своим опытом. Во многих семьях, если хорошенько перебрать вещи в гардеробе, можно найти много чего полезного.

● Например, отцовские майки, тенниски, пришедшие почти в негодность из-за потертостей под мышками, вокруг шеи. Возьмите в руки майку ребенка для образца, отцовскую майку надо





выгладить, расстелить на столе, на нее положить майку ребенка, сдвинув ее на нижний край.

Потом взять тесьму, подобрав по цвету или, наоборот, контрастную, и обшить проймы горловины и рук, вывернув тесьму, пристрочить на лицевую сторону. Получается даже нарядная майка, можно для украшения пристрочить аппликацию. Можно сделать и нарядную майку из двух-трех папиных разноцветных. Но сшивать трикотаж надо строчкой зигзаг. Если зигзага нет, сшейте обычной строчкой по шву, на лицевой стороне проложите тесьму, прострочив ее по краю с двух сторон, она, как пластырь, закроет шов.

Так можно фантазировать сколько угодно, благо материалы под рукой.

● Так же легко и просто ремонтировать брюки ребенка. Когда две пары брюк вышли из строя, можно сделать одни, особенно это касается джинсов. Протираются брюки чаще на ягодицах и на коленях. На коленях, распоров шаговый шов, можно сделать хороший карман, предварительно зачинив потертость. Потертость чинится так: с изнанки кладем любую (целую) ткань. Потом пришиваем на машинке, сначала по контуру с запасом, так как нитки вокруг уже слабые, потом накладываем швы в виде сетки. На ягодицах сначала надо распороть задний шов до пояса, потом шаговый шов до колен. В другой, более

изношенной паре джинсов, посмотрев на свет, подобрать кусок ткани (лучше из задней части брюк под коленом), выпороть этот кусок, нарисовать на нем форму заплатки.

Наложить заплатку на ремонтируемую часть брюк, пришить ее двумя швами, разгладить и снова закрыть (зашить) шаговый и задний швы, а также пояс. Легче пришивать заплатку, если она фигурная, просто поверху. Можно просто замочить потертую часть.

Если протерлись брюки ребенка на коленях, они стали короткие, не выбрасывайте их, укоротите, и шорты готовы. И уж если они никуда не годятся, распорите их, прогладьте — и у вас готова самая лучшая выкройка.

● Если не хватает ткани при ремонте изделий для девочек, я прибегаю к простому решению. Беру полоски ткани шириной 1,2 см, подворачиваю края, проглаживаю, потом на бумаге рисую выкройку, на ней провожу линии параллельно друг другу, потом перпендикулярно пересекаю их и пришиваю прямо на бумагу по краю. Получаются плетеные карманы, кокетки, вставки и прочие нужные мне детали. Результат — оригинальность и красота. Такая кокетка хороша на летнем платье (прохладно). А я иногда даже короткий рукав в платье таким делаю. Хлопотно? Но красиво!

**Н. Марченко,**  
г. Владивосток

## ВАННА ДЛЯ ЗОНТА

Если ваш зонтик загрязнился, его легко можно освежить. В теплой воде надо развести порошок типа «Лотос», положить в нее в полураскрытом виде зонт на 5 — 10 минут. Затем аккуратно щеткой или губкой потереть все клинья зонта, не раскрывая его, чтобы весь зонт был в воде.

Затем зонт ополоснуть чистой водой, удобнее это делать из душа.

Сильно загрязненный зонт можно почистить нашатырным спиртом (½ стакана), разведенным в одном литре воды. Ваш зонт будет как новый.

## ЕСЛИ САПОГ «ПРОСИТ КАШИ»

«Мастер, мастер, помоги, прохудились сапоги!» Конечно, мастер поможет, но каждый раз звать к его помощи, когда резиновый сапог даст самую незначительную течь, вовсе не обязательно. Вооружитесь наждачной бумагой, крупным напильником, ножницами и старой, отслужившей свой век галошей и займитесь ремонтом самостоятельно.

Для начала место, на котором нужно наложить заплатку, зачистите крупным напильником, потом потрите его наждачной бумагой и промойте бензином.

Те же самые манипуляции повторите с выре-

занной из старой галоши заплаткой.

Теперь намажьте заплатку и поврежденное место резиновым клеем, дайте клею немного подсохнуть (на это уйдет минут 15 — 20), намажьте вторично, аккуратно приложите заплатку и крепко прижмите ее к порванному месту.

Через час сапоги можно надевать и смело шлепать в них по лужам.

Кстати, для того чтобы резиновые сапоги в самый дождливый осенний день выглядели как новенькие, вымойте их холодной водой и насухо вытрите. (Бензин, скипидар, щелочь и даже мыло для этой цели абсолютно не пригодны.)



## Продолжаем публикацию рецептов, присланных на конкурс «Работницы».

### ДЕШЕВОЕ МАСЛО К ЧАЮ

**Продукты:** картофель — 15 шт., сметана — 1 кг, вода холодная — 200 г, вода горячая — 150 г, соль по вкусу.

Сварить 15 крупных очищенных картофелин, протереть через сито, положить в глиняную посуду. Добавить самой густой сметаны, охлажденной в холодильнике, хорошо размешать, затем осторожно влить горячую воду, не переставая взбивать. Добавить холодную воду, пока не собьется масло.

**Н. Байрактарьян,**  
г. Оха Сахалинской обл.

### РУЛЕТ СВЕКОЛЬНЫЙ С ЯБЛОКАМИ

Берем четыре средних размеров свеклы, отвариваем, чистим, натираем на терке, добавляем 3 ст. ложки манной крупы и провариваем.

Проваренную массу выкладываем на смоченную салфетку и разравниваем, сверху кладем фарш из яблок, заворачиваем рулетом, перекладываем на смазанную жиром сковороду, сверху смазываем сметаной, посыпаем сухарями и запекаем в духовом шкафу. Подаем со сметаной.

Для фарша моем свежие яблоки, чистим от кожицы и семян, натираем на терке и посыпаем сахарным песком.

Перед тем как поставить рулет в духовку, делаем проколы вилкой на поверхности рулета.

Это блюдо я готовлю дома очень часто, и дети его очень любят. Может, еще для кого-нибудь оно станет любимым.

**Л. Мельникова,**  
село Садовое Крымской обл.

### ТЫКВА

#### ПОД МОЛОЧНО-СЛИВОЧНЫМ СОУСОМ

600 г тыквы, 3 ст. молока, 1 ст. сливок, 6 ч. ложек муки, 1 ст. ложка масла.

Тыкву очистить от кожицы и зерен, нарезать ломтиками, залить кипящим подсоленным молоком и, накрыв крышкой, варить на слабом огне 15—20 минут. Сваренную тыкву процедить, положить в горячее глубокое блюдо, закрыть крышкой, поставить на плиту над кастрюлей с кипятком, чтобы не остыла.

Молока, в котором варилась тыква, должно быть 3 стакана. Вскипятить, влить тонкой струйкой сливки, разведенные мукой. Снова вскипя-

тить, когда загустеет, добавить столовую ложку масла, посолить. Залить этим соусом тыкву, прокипятить. Перед подачей посыпать мелко нарезанным укропом и петрушкой.

**Н. Березина,**  
Мурманская обл.

### ПУДИНГ МОРКОВНЫЙ ИЗ ТЫКВЫ И ЯБЛОК

1 морковка, четверть средней тыквы, два яблока (можно добавить других овощей, изюм или чернослив), 2 яйца, 2 ст. молока, манка.

Овощи помыть, очистить, нарезать дольками не очень крупно. Овощи припустить в молоке и небольшом количестве масла, соединить с манной крупой. Варить до загустения, соль и сахар по вкусу. Охладить, добавить желтки, взбитые яичные белки и изюм. Выложить на смазанную маслом и посыпанную сухарями сковороду или в специальные формочки и запечь.

Перед подачей на стол пудинг полить маслом или сметаной.

**М. Трубина,** г. Пенза

### ПУДИНГ ИЗ КАШТАНОВ

На 25—30 шт. каштанов — 2 ст. молока, полстакана сахара, сухари 5—6 штук, 5 шт. яиц, 75 г сливочного масла, соль.

Примерно 25—30 шт. каштанов очистить от верхней кожицы, ошпарить кипящей водой, снять внутреннюю кожицу. Плоды нарезать небольшими кусочками и залить 1 стаканом молока. Тушить до мягкости. Остудить и протереть. Полученное пюре развести 1 стаканом горячего сладкого молока. Перемешать, опять поставить на огонь, проварить, добавить 50 г масла и мелко нарезанные сухари. Все перемешать и охладить. В охлажденную массу положить яичные желтки, соль.

Взбитые яичные белки осторожно ввести в массу, чтобы не осели.

Массу выложить в форму, смазанную маслом и посыпанную сухарями. Выпекать в духовом шкафу 45 минут.

К пудингу подать соус из красного вина, в который добавить сахар, гвоздику и корицу и довести до кипения. Если этих компонентов нет, можно полить любым фруктовым компотом (желательно консервированным).

**Н. Паславская,**  
Донецкая обл.